



Mojo.

**L'esperienza Gryphon nell'audio di altissimo livello
custodita in un nuovo diffusore da stand.
Semplicemente magico.**

Mojo – in slang americano, originariamente dall'Africa dell'Est, significa:

1. Potere magico, incantesimo, magia

2. Arte di creare poteri magici

(c.f. "I've Got My Mojo Working", Muddy Waters)



Ry, Danimarca, Settembre 2009

'L'appoggiarsi sulle spalle dei giganti permette di avere una vista eccezionale.'

Se avevate bisogno di una prova della veridicità di questa frase, è sufficiente che osserviate il nuovo diffusore **Gryphon Mojo**.

Basato sulle sperimentazioni e le tecnologie sviluppate durante l'evoluzione degli innovativi sistemi di riferimento **Gryphon**, come ad esempio la monumentale Poseidon, l'acclamata Trident e l'innovativa Atlantis, **Mojo** riesce a portare l'eccellenza dei sistemi di altoparlanti **Gryphon** – con fase perfetta in ogni momento e a tutte le frequenze – ad un nuovo livello di eleganza compatta, e progettata espressamente per prestazioni eccellenti in stanze di dimensioni più contenute.

Per abbinarsi idealmente ai migliori arredamenti d'interni, **Gryphon Mojo** è disponibile in una vasta gamma di finiture e colori esclusivi. La finitura standard è una nuova verniciatura in poliuretano dal tocco soft con invitante sensazione tattile, progettata per le auto di lusso Mercedes Benz ed altre superfici interne. Finiture su misura in vernice automobilistica semi-lucida a due strati con superficie altamente rigida sono disponibili su ordinazione.

Dove i diffusori tradizionali costringono prevalentemente l'acquirente ad accettare l'impatto imprevedibile dell'acustica della stanza sull'esperienza d'ascolto, **Mojo** offre invece la possibilità all'utente di effettuare le regolazioni necessarie per raggiungere una presentazione sonora fluida e espressiva, grazie a una serie di resistori Duelund in grafite montati sul retro e sostituibili dall'utente. A seconda dei resistori montati, il sistema **Mojo** può fornire alte frequenze ideali con leggera attenuazione (-0,5 dB), risposta neutrale (0 dB)

o una leggera enfattizzazione (+0,5 dB) per integrarsi perfettamente con l'acustica della vostra stanza d'ascolto.

Gli altoparlanti Mojo

Ingiustamente il tweeter è quasi sempre promosso al grado di 'stella dello show'. Vale a dire, spesso viene data troppa attenzione a tecnologie esotiche di tweeter che possono essere eccellenti di per se stesse, ma come accade per molte stelle che brillano intensamente di propria luce, esse non riescono ad integrarsi con il resto del sistema. In **Gryphon** assumiamo un atteggiamento "all-star" quando assembliamo un set di altoparlanti. Ogni singolo altoparlante, per qualificarsi, deve essere in grado di dare un contributo significativo ad un insieme completo e fluido con costante eccellenza attraverso l'intera banda sonora, non solo in termini di risposta in frequenza, ma anche nelle aree cruciali di timbro, tonalità e pura musicalità.

La gamma delle alte frequenze di **Gryphon Mojo** è gestita da un straordinario altoparlante Air Motion Transformer che muove l'aria pilotando un foglio piegato di massa bassissima in un moto semi-perpendicolare tramite potente campo magnetico.

A causa della sua grande area di superficie, la struttura piegata muove un grande volume d'aria con minimo movimento del diaframma, per una presentazione sonora di qualità elevatissima. Eliminando i problemi fondamentali di massa, inerzia e risonanza interna, il tweeter **Gryphon Mojo** risponde nei transienti alla velocità della luce, unendo una risposta in frequenza piatta ben oltre 38 kHz con distorsione estremamente bassa ad una totale assenza di compressione.

Mentre altoparlanti così tecnologicamente avanzati non sono quasi mai adottati da diffusori di simili dimensioni, **Gryphon** ha selezionato solo il meglio per offrire la magia di **Mojo**.

Per adeguarsi agli alti standard fissati dal tweeter Air Motion Transformer, **Mojo** impiega una serie di altoparlanti disposti simmetricamente in verticale con identiche unità bassi/medi da 6 pollici, costruite in Danimarca e ampiamente modificate, sopra e sotto il tweeter. I coni in cellulosa, scelti per la linearità eccellente ed il comportamento controllato ben oltre il campo operativo designato dell'altoparlante, eliminano ogni necessità di pesanti misure correttive per ridurre gli effetti negativi della rottura del cono.

Questi doppi altoparlanti da 6 pollici offrono un'area di superficie più grande ed una maggiore velocità, minimizzando il ritardo e la sovrapposizione, e permettendo un fronte più ristretto per ridurre la diffrazione del baffle. Costruita su cestelli pressofusi, la struttura rigida dell'altoparlante, comunque aperta, previene il formarsi della compressione dietro il cono.

Queste qualità e caratteristiche sono essenziali nella filosofia Duelund/**Gryphon** di progettazione e costruzione di altoparlanti correttamente fin dall'inizio, piuttosto che utilizzare precostruiti intrinsecamente deboli e cercando poi di compensare i loro difetti con un crossover molto complicato.

Crossover

Il crossover **Mojo** è un'eccellente esempio di componenti scelti accuratamente e costruiti su misura, inclusi resistori estremi in grafite della Duelund Coherent Audio, capacitori fatti a mano in Danimarca dalla leggendaria Jensen Capacitors ed eccellenti capacitori di precisione a bassa memoria dalla Germania.

Tutti i componenti sono fissati con speciale saldante in argento altamente isolato con Teflon. I resistori Duelund interamente fabbricati a mano e gli induttori Jensen 'air-core' carta/olio sono componenti che

raramente vengono adottati nei diffusori commerciali, a causa del loro costo proibitivo. Ed è ancora più raro trovare questo livello di qualità di componenti in un diffusore monitor da stand delle dimensioni di **Mojo**.

Sfruttando l'attenuazione inerente del tweeter a nastro, un filtro di 4° ordine per il tweeter e l'unità dei bassi assicura la fase lineare a tutte le frequenze.

I terminali dei diffusori sono proprietari **Gryphon** a cinque vie che si trovano anche nei diffusori **Gryphon Poseidon** e nell'amplificatore integrato Colosseum.

Il mobile

Per raggiungere il traguardo progettuale senza compromessi di una perfetta fase in ogni momento e a tutte le frequenze, il mobile del diffusore **Mojo** adotta un frontale concavo curvato per formare un sistema angolato nonché corretto nell'allineamento temporale, così da ottenere una distanza identica per l'ascoltatore dal centro acustico di ogni altoparlante.

Generalmente, diffusori acustici che si vantano di avere un allineamento temporale corretto utilizzano un semplice pannello frontale inclinato che è molto meno complicato e costoso da costruire e assemblare. Il baffle concavo di **Mojo** è l'unico modo per raggiungere un vero allineamento temporale, e livelli eccezionali di trasparenza e realismo musicale. Il baffle curvato riduce inoltre la riflessione dal pavimento e dal soffitto, per una migliore chiarezza del suono.

Posizionamento

Il diffusore **Mojo** si abbina idealmente allo stand dedicato, disponibile in opzione, che comprende gommini in silicone per assicurare saldamente il diffusore alla base, e speciali coppette per un posizionamento corretto al suolo, in modo da far fuoriuscire efficacemente le vibrazioni. Per un supporto senza compromessi, la colonna può essere riempita con sabbia per aggiungere massa ed ottenere uno smorzamento più efficace.

Un semplice avvertimento

A causa dell'estrema linearità di fase di **Mojo**, della sua estesa risposta in frequenza e delle opzioni di regolazione fine, scoprirete presto che esso è decisamente più rivelatorio e musicale di qualsiasi altro diffusore di dimensioni comparabili. Preparatevi ad un ripensamento radicale di tutto quello che sapevate sui sistemi di altoparlanti e su ciò che essi sono capaci di fare.

Alla Gryphon abbiamo anche noi il nostro '**Mojo**' e ne siamo fieri.

Prestazioni diffusori Mojo:

Risposta in frequenza: 37 Hz – 40,000 Hz, dipendente dalla stanza

Frequenza di crossover: 2000 Hz, 4° ordine

Efficienza: 89 dB/2.8V

Impedenza Nominale: 4 Ohm

Potenza ammessa: 200 Watts

Dimensioni (LxPxA): 20 x 42 x 52 cm

Peso comprensivo d'imballo: 22.5 kg. (cad.), 17.7 kg (stand)

Principali caratteristiche:

- Diffusore a due vie e tre altoparlanti
- Crossover Duelund Constant Phase per una perfetta fase a tutte le frequenze in ogni momento
- Baffle frontale concavo con allineamento temporale per un arrivo identico del segnale di tutti gli altoparlanti dal punto d'ascolto
- Speciale terminazione attorno al cono per eliminare riflessione dei bordi
- Rete crossover passiva regolata a mano
- Tweeter ultra veloce Air Motion Transformer con diaframma in metallo curvato a bassa massa
- Resistori selezionabili dall'utente per regolazione fine della risposta alle alte frequenze
- Mobile rinforzato con notevoli sostegni interni
- Unità bassi/medi costruita in Danimarca su misura
- Combinazione di materiali di smorzamento interni in pura lana e sintetici
- Elegante griglia a strisce per la protezione degli altoparlanti
- Finiture su misura disponibili in opzione
- Progettato e costruito a mano in Danimarca

Caratteristiche soggette a modifiche senza preavviso. S. E. & O.

Listino al pubblico IVA inclusa: la coppia Euro 15.000.-

Stand da pavimento: la coppia Euro 1.680.-

Audio Reference Srl – www.audioreference.it

Via Abamonti, 4 – 20129 Milano

Tel. 02.2940.4989

Per informazioni:

marketing.milano@audioreference.it